



CITTÀ DI AVOLA
(Provincia di Siracusa)

**ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE
E PROBLEMATICHE GIOVANILI**
tel./Fax 0931.578003

Progetto Eurogiovani
“Un campo di lavoro internazionale ad Avola: trova l'idea!” Ed. 2008

Verbale conclusivo della Commissione

In data 6 maggio 2008, alle ore 9,30, in Avola, presso il Centro Culturale Giovanile di Viale Mattarella si è riunita la Commissione esaminatrice dei progetti ammessi al Concorso “Progetto Eurogiovani - Un campo di lavoro internazionale ad Avola: trova l'idea!” Ed. 2008, nominata con Determinazione del Sindaco n. 34 del 2 maggio 2008, composta dai signori: Maria Grazia Caruso, su delega del dirigente scolastico del Liceo Scientifico e Classico “E. Majorana”, Paolo Tiralongo, su delega del dirigente scolastico del I.T.C.-I.P.A. “E. Mattei”, Antonino Barbagallo, Sindaco di Avola, Corrado Santuccio, Assessore alle Politiche Giovanili, Orazio Parisi, Responsabile Ufficio Informagiovani.

Presenti: Maria Grazia Caruso, Paolo Tiralongo, Corrado Santuccio, Orazio Parisi.

Assente: Antonino Barbagallo.

Segretario verbalizzante: Orazio Parisi.

Interviene in apertura dei lavori l'Assessore Corrado Santuccio per dare la seguente comunicazione: il componente della Commissione dott. Antonino Barbagallo, Sindaco di Avola, fa presente di non ritenere opportuno esprimere valutazioni sui progetti ammessi al presente concorso, approvando, comunque, il giudizio degli altri componenti.

I presenti, dopo aver consegnato le schede di valutazione compilate, procedono alla somma dei punteggi assegnati a ciascun concorrente ed esprimono il giudizio di merito.

I progetti presentati e ammessi sono complessivamente 45 così suddivisi: n. 23 elaborati, svolti dagli studenti delle IV e V classi del Liceo Scientifico e Classico “Ettore Majorana” di Avola, e n. 22 elaborati, svolti dagli studenti delle IV e V classi dell'I.T.C.-I.P.A. “Enrico Mattei” di Avola.

La partecipazione dei ragazzi al progetto, trattandosi di un'iniziativa, alla sua prima edizione, in fase sperimentale, è risultata abbastanza soddisfacente sia sotto il profilo quantitativo sia per quanto riguarda i suoi aspetti qualitativi quali, principalmente, l'originalità delle idee, la valorizzazione della città e la capacità di coinvolgimento.

E' stato del tutto prevedibile il meno soddisfacente livello raggiunto dagli elaborati riguardo a concretezza del progetto, creazione di scambio interculturale e livello di collaborazione con le associazioni, in quanto si è trattato di tematica nuova, mai

affrontata sino ad oggi nella nostra città, su cui è gravata, pertanto, la mancanza di esperienza e di un'adeguata conoscenza dei partecipanti.

Lo scopo di questa iniziativa è stato, appunto, di far conoscere ai giovani studenti avolesi che cosa sono i campi di lavoro internazionali, qual è la loro importanza per l'arricchimento del loro curriculum vitae, partecipando a un'esperienza il cui valore formativo è riconosciuto da istituzioni scolastiche e datori di lavoro, in quanto nei campi di lavoro internazionali si sperimentano nuove forme di rapporti tra le persone e di vita comunitaria, compiendo un'esperienza, di conoscenza e di scambio culturale con realtà sociali e culture di altri popoli, indispensabile per vivere adeguatamente in una realtà sociale come quella di oggi, sempre più globalizzata, soprattutto a livello economico e a livello dell'informazione e della comunicazione.

Sotto questo aspetto, si può sicuramente affermare che lo scopo è stato pienamente raggiunto, in quanto il presente progetto ha consentito di coinvolgere, non solo i 45 studenti partecipanti al concorso (che, è bene precisare, non sono pochi!), ma tutti gli studenti delle IV e V classi degli istituti superiori di Avola, attraverso gli incontri svoltisi nel mese di Aprile, classe per classe, con l'Assessore alle Politiche Giovanili e il Responsabile dell'Ufficio Informagiovani, grazie, è giusto sottolinearlo, alla piena disponibilità dei dirigenti scolastici e degli insegnanti.

Il successo dell'iniziativa ci incoraggia a proseguire in un impegno futuro maggiore, nella direzione di un sempre più concreto coinvolgimento delle istituzioni pubbliche ad affrontare con maggiore capacità e competenza le sfide che indiscutibilmente pone una società aperta e multiculturale, come è, e sarà sempre di più, la nostra società.

La Commissione, infine, prende atto della somma dei punteggi assegnati a ciascun progetto ammesso e procede alla proclamazione dei due vincitori.

Vincono le due borse premio di Euro 625,00 ciascuna i seguenti progetti:

- per il Liceo Scientifico e Classico "E. Majorana", con il codice assegnato "CL9", il progetto di ARIANNA CIRASA intitolato "Avola: città del sole e del verde", riportante il punteggio di 73,2/100.

Motivazione: *L'originalità sta nell'aver messo in risalto un settore, qual è quello dell'agricoltura, e più specificatamente la valorizzazione della produzione e della lavorazione della mandorla, che è stato storicamente trainante per l'economia della nostra città, ma che negli ultimi tempi è trascurato al punto che i giovani di oggi non sembrano averne più memoria.*

Un altro punto di forza del progetto è l'aver saputo coniugare, accanto all'aspetto economico, quello più marcatamente sociale, individuando nella collaborazione tra giovani e anziani l'aspetto culturale della trasmissione di tradizioni, usi e costumi della nostra città, aspetto in cui proprio le persone anziane acquistano tutto il loro valore di risorsa preziosa e insostituibile per la crescita della comunità stessa.

- per l'I.T.C.-I.P.A. "Enrico Mattei", con il codice assegnato "ITC4", il progetto di ALESSIO CAPPELLO intitolato "Per aiutare a non arrendersi", riportante il punteggio di 66,75/100.

Motivazione: *L'originalità sta nell'aver individuato una tematica che ha come obiettivo la crescita della cultura nella diversità e, quindi, mette in risalto come il confronto con le politiche sociali per i disabili degli altri paesi europei possa far crescere nei nostri giovani la cultura della diversità come ricchezza sociale e consapevolezza di appartenenza all'Europa.*